REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

CÓD. 0001

Abril Jovem

2140
R$ 2,10

ISSN 0104-2092
02140>

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

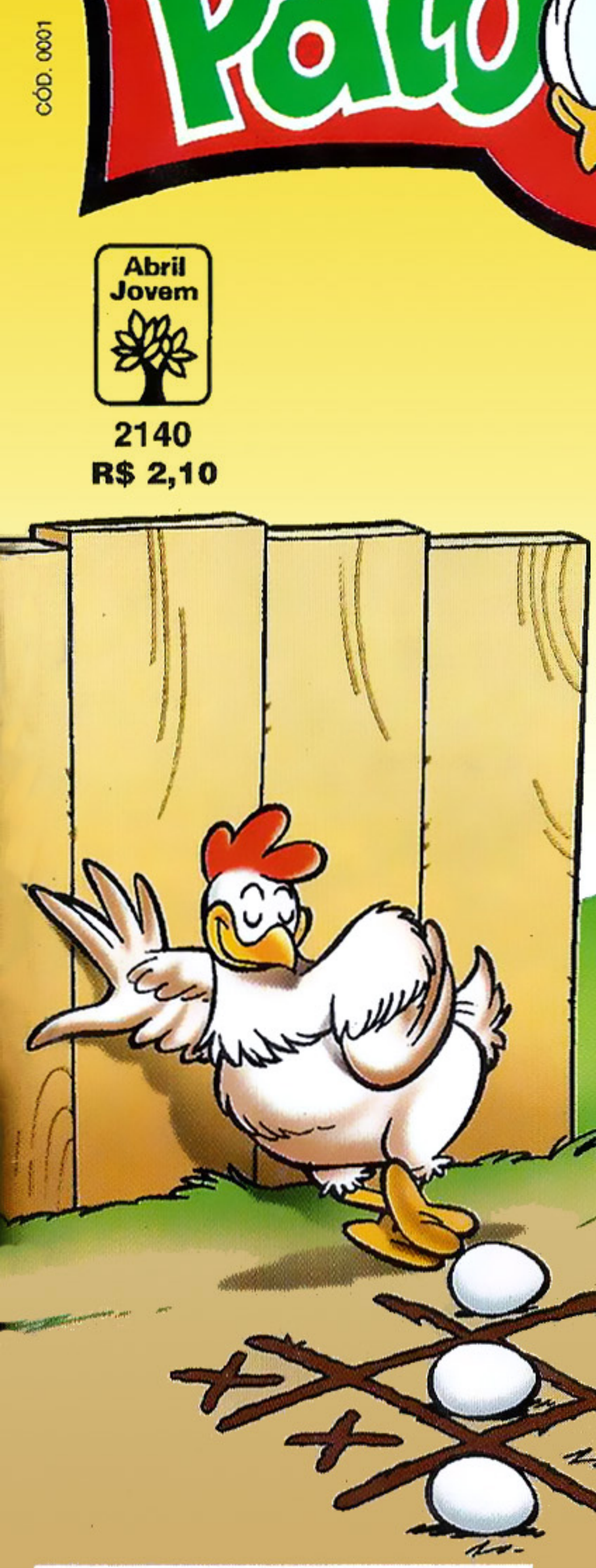
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

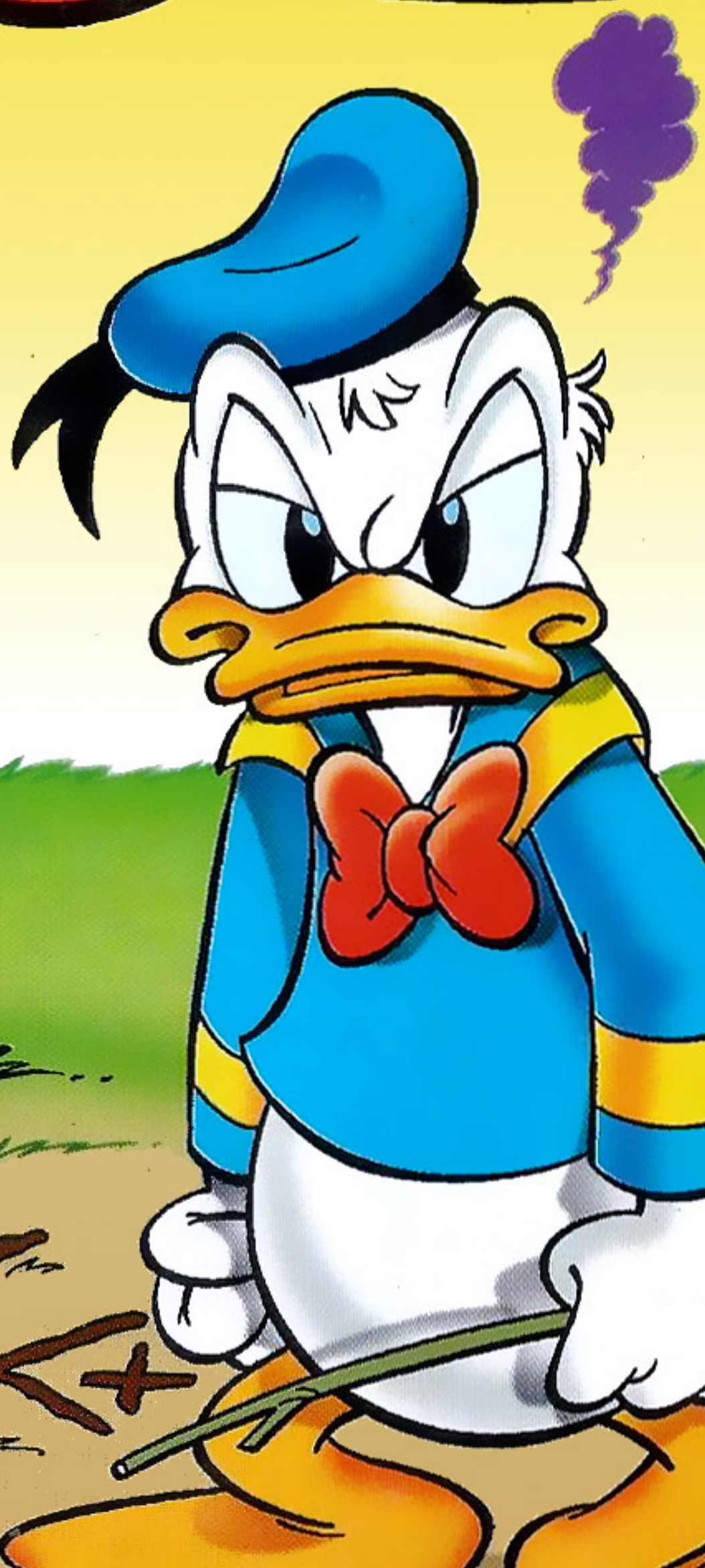
Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

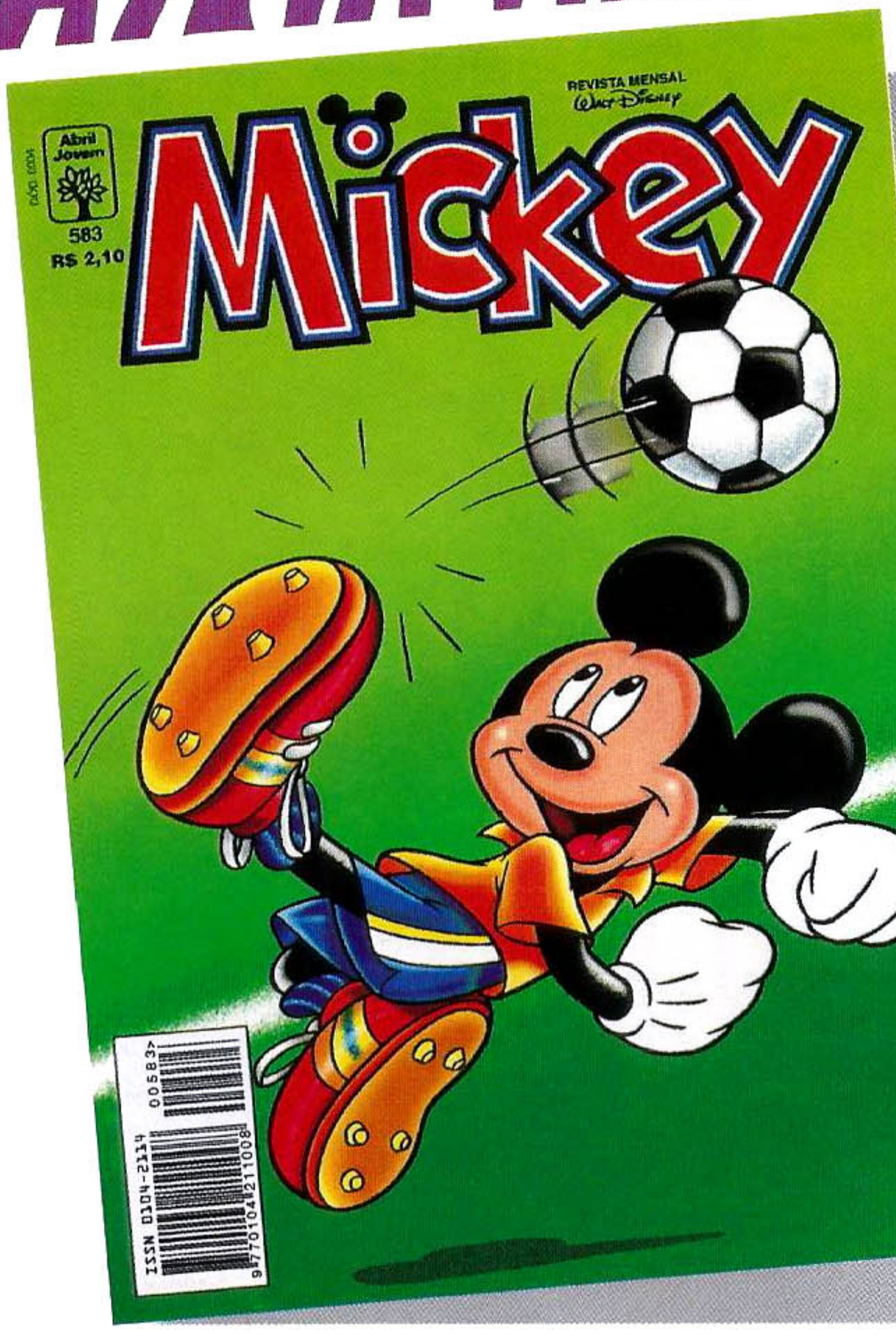
2140
R$ 2,10





ISSN 0104-2092
02140>
9 770104 209005

PATETA VIRA GÊNIO!



Abril Jovem

Nas bancas

© Disney Enterprises Inc..

O Pateta tomou uma vitamina pra memória,
e virou um gênio em todos os assuntos!
E sabe onde é que ele foi parar?
Em um programa de televisão!
E colocar o Mickey, mais uma vez,
em uma grande enrascada.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

DONALD e GASTÃO

FESTANÇA E COMILANÇA

QUEM FOR MAIS PARECIDO COM O CORNÉLIO PATUS VAI DAR UMA SALVA DE 200 TIROS DE CANHÃO AMANHÃ!

É ANIVERSÁRIO DE CORNÉLIO PATUS, O FUNDADOR DE PATÓPOLIS! A CIDADE TODA TRABALHA PARA A GRANDE FESTA...

CLARO QUE SOU EU, NÉ, QUERIDA?

D97029 - PD2140/1

BOM... A DIRETORIA DO CLUBE FAZ PARTE DO COMITÊ QUE VAI ESCOLHER O "SÓSIA" PERFEITO!

PRA VENCER, VOCÊ TERÁ QUE PARECER *AUTÊNTICO!*

COMO SE EU FOSSE DAQUELE TEMPO?

PODE DEIXAR, MARGARIDA! O ESPÍRITO PIONEIRO VAI APARECER DE NOVO!

BLAM!

PRESUNÇOSO VOCÊ, NÉ, PRIMO?

POR QUE NÃO VAI PROCURAR VAZAMENTO NO FUNDO DO MAR, GASTÃO?

PODE SER! DEPOIS QUE EU DISPARAR OS TIROS VOU TER BASTANTE TEMPO! QUER APOSTAR?

EU VOU BANCAR O CORNÉLIO PATUS! MESTRE-DE-CERIMÔNIAS, RECEBEDOR DE HONRARIAS...

MAS NÃO VAI, MESMO!

CONVERSEI UM TEMPÃO COM A MULHERADA DO SEU CLUBE, MARGARIDA! ELAS GOSTARAM DO MEU ESTILO!

VAMOS VER! QUE TAL O ESTILO DO MEU GANCHO DE DIREITA?

PAREM! A ESCOLHA NÃO VAI SER FEITA NUMA BRIGA!

O ESCOLHIDO TEM QUE SE SOBRESSAIR NAS ATIVIDADES QUE O CORNÉLIO MAIS GOSTAVA!

O COMITÊ VAI TESTAR VOCÊS! SÓ ENTÃO VEREMOS QUEM É O MELHOR!

OS TESTES COMEÇAM! ELES SÃO LEVADOS PARA A BEIRA DO RIO...

MAS TEMOS SÓ **DOIS** CANDIDATOS?

SIM! OS ÚNICOS QUE SE PARECEM COM O NOSSO NOBRE FUNDADOR!

PRONTOS PRA PESCARIA?

CORNÉLIO PATUS ADORAVA PESCAR AQUI! QUEREMOS VER QUEM PESCA MAIS EM UMA HORA!

COM A MINHA SORTE, NÃO PRECISO DE REDE NEM DE ISCA!

IUHU, PEIXINHOS, VENHAM AQUI!

VIRAM? MEU TREVO OS ATRAI!

SE ESSE CARDUME NÃO TIVESSE APARECIDO, EU TERIA PERDIDO!

ESTAS ISCAS VÃO ATRAIR A PEIXADA!

SAÍRAM DO FOGO E CAÍRAM NA FRIGIDEIRA!

AGORA O GASTÃO VAI VER ***QUEM*** É O MELHOR PESCADOR!

E PRA FECHAR COM CHAVE DE OURO...

EI! A PEIXADA NÃO É PRO SEU BICO!

NHAM! GLUP!

O TEMPO ACABOU, PRIMO! EU VENCI!

QUAC!

VOCÊ PODE CARREGAR MEUS PEIXES, DONALD!

PAREM COM A BRIGA! OS TESTES MAL COMEÇARAM!

ASSIM...

AINDA NÃO SABEMOS QUEM SERÁ O MELHOR CORNÉLIO! AGORA É A PROVA DE MONTARIA!

VOCÊS VÃO DAR TRÊS VOLTAS NESTA FAZENDA QUE FOI DO SR. CORNÉLIO!

DE CAVALO, O GASTÃO SÓ ENTENDE DE FERRADURA! JÁ GANHEI!

A SORTE, PARA VARIAR, ESTÁ COM O GASTÃO...

LARÁ-RI-LÁ!

MAS, DE REPENTE...

H-HEIN?

FLANG!

UM TROTE REGULAR, PREJUDICADO PELA PERDA DE UMA FERRADURA! PODE FAZER MELHOR, DONALD?

QUE PERGUNTA!

SÃO NESSES MOMENTOS QUE NASCEM AS LENDAS!

EI! ESTA LENDA É NOVA PRA MIM!

PLOC!

IAU!

QUAC!

BOA, PRIMO! É A MINHA SEGUNDA VITÓRIA! EH, EH!

O GASTÃO TEVE SORTE! VOCÊ CHAMA ISSO DE AUTÊN-TICO?

A AUTENTICIDADE É TUDO! A FESTA É BA-SEADA NA ALIMENTAÇÃO E EM ROUPAS DA ÉPOCA!

O QUE INCLUI ESTOURAR DUAS TONELADAS DA ***AUTÊNTICA*** PIPOCA NEGRA DOS ÍNDIOS!

E DISPARAR BALAS VERDADEI-RAS DE CANHÃO, APOSTO! ESTÃO PROCURANDO ENCRENCA!

PUSEMOS UMA CAMADA DE PÓLVORA COMUM, E UMA DA ANTIGA PÓLVORA NEGRA... AUTÊNTICA, VIU? MAS NADA DE BALAS DE CANHÃO!

AGORA VENHAM! O TESTE FINAL SE APROXIMA!

ESTOUREM UM POUCO DE PIPOCA INDÍGENA ENQUANTO RECITAM UMA ODE A CORNÉLIO PATUS!

DIRIJA-SE ÀQUELA FOGUEIRA, GASTÃO! E AGUARDE NOSSA ORDEM!

PREFEITURA

DEPÓSITO

E VOCÊ, DONALD, VÁ BUSCAR PIPOCA NO DEPÓSITO!

AJUDAR NA CELEBRAÇÃO DA VITÓRIA DO GASTÃO É O PIOR DOS INSULTOS!

CORNÉLIO PATUS, RETRATADO PELO FOLGADÃO DO MEU PRIMO, É UMA INJUSTIÇA!

ELE VIVE DA SORTE, E NÓS, SIMPLES MORTAIS, ENTRAMOS BEM!

EI!

PÓLVORA NEGRA

ESSA NÃO! É PÓLVORA NEGRA PROS CANHÕES, MAS QUALQUER UM DIRIA QUE É PIPOCA INDÍGENA...

PÓLVORA NEGRA

...ATÉ O GASTÃO! TIVE UMA IDÉIA!

PIPOCA NEGRA INDÍGENA

EH, EH!

EH, EH!

EH, EH!

EH, EH!

PÓLVORA NEGRA

PIPOCA NEGRA INDÍGENA

O GASTÃO VAI ESTOURAR ISTO! MAS, SE DESCONFIAR DE ALGO, VOU DIZER QUE A CULPA É DAS TABULETAS TROCADAS!

NÃO É PIPOCA

ANDA LOGO, OU PERCO MINHA INSPIRAÇÃO!

IMAGINA! SEU SUCESSO SERÁ *ESTRONDOSO!*

SE FOR BEM AQUI, SÓ FICA FALTANDO A FESTA, GASTÃO!

"ODE A CORNÉLIO PATUS", POR TRISTÃO CHORENTO!

"OS SÉCULOS PRODUZEM HOMENS PODEROSOS E JOVENS GALANTES E NOBRES!"

"MAS É INÚTIL! CORNÉLIO PATUS JAMAIS SERÁ IGUALADO!"

QUE PIPOCA MAIS DEMORADA! QUE CHEIRO É ESSE?

BUUM!

NÃO SEI COMO, MAS EU FALHEI!

É ISSO AÍ!

E PENSAR QUE QUASE LIGAMOS O NOME DE CORNÉLIO PATUS A VOCÊ! DÊ O FORA!

"DÊ O FORA!" ISSO TÁ ME CHEIRANDO MAL!

E NOSSO ASTUTO HERÓI RECEBE SUA INJUSTA RECOMPENSA...

AGORA EU SOU CORNÉLIO PATUS! QUEM DISSE QUE O CRIME NÃO COMPENSA?

AQUI ESTÁ SUA ROUPA, DONALD!

ESTEJA NO PARQUE AMANHÃ AO MEIO-DIA!

ESTAREI LÁ!

E LEMBRE-SE... QUANDO TIVER DÚVIDA, MOSTRE-SE *AUTÊNTICO!*

SIM, SIM! CLARO!

SERÁ QUE ESSE PESSOAL NÃO TÁ CHEIO DE TANTA AUTENTICIDADE?

O CORNÉLIO PATUS TERIA ORGULHO DO MEU TRUQUE! ELE NÃO IA GOSTAR NADINHA DE TER O SORTUDO EM SUA PELE!

NO OUTRO DIA...

OI, AMIGOS! HOJE VOCÊS VÃO VER A MAIOR FESTA DE PATÓPOLIS!

E QUE FESTA! A CIDADE NUNCA VIU TANTA COMIDA, COLESTEROL E CONFUSÃO...

VIVA CORNÉLIO PATUS!

MAS NEM TODOS COMEMORAM...

MINHA SORTE NUNCA ME ABANDONOU! ACHO QUE A USEI DEMAIS!

MAS ELA NUNCA TEVE LIMITES! VOU À FESTA SÓ PRA VER COMO O DONALD ESTÁ SE SAINDO!

POR FALAR NELE...

PELO CAIS! É HORA DOS CANHÕES, DONALD!

A ESQUADRA PASSARÁ EM REVISTA

É MEU INSTANTE DE GLÓRIA!

FOGO, RAPAZES! DEPOIS VOLTAREMOS AO PARQUE PRA SABOREAR AS PIPOCAS!

PIPOCAS? PÓLVORA? (GLUP!) NÃO DESTROQUEI AS TABULETAS!

PAREM EM NOME DA *HUMANIDADE!* VOCÊS PEGARAM A...

CA-BLUM!

VIRE À ESQUERDA, CAPITÃO, E JUNTE-SE À FORMAÇÃO!

NÃO ENXERGO NADA!

TARDE DEMAIS...

CRASH!

BUMP!

TUMP!

MAIS UMA DAS MINHAS CATÁSTROFES!

DERROTAR O GASTÃO NÃO VALIA *ISTO!* POR QUE FUI TROCAR A PÓLVORA PELA PIPOCA?

É ISSO AÍ! *POR QUÊ?*

GLUP!

E POR QUE EU TENHO QUE TER TANTO AZAR?

POR FALAR EM AZAR...

EI! MINHA SORTE AINDA FUNCIONA!

ELA ME SALVOU DE BANCAR O CORNÉLIO PATUS E DE ESTAR NO LUGAR DO DONALD AGORA!

EI, PRIMO! ESSA É A SUA CAVALARIA?

NÃO É DA SUA CONTA! *GRRRR!*

fim

Walt Disney

TICO E TECO

UM FANTASMA COMO GUARDA-COSTAS

UUUUUU!

IAU!

UUU! BOBINHOS! SOU EU!

ALGUÉM TINHA QUE DIZER PRA ESSE FANTASMA QUE ELE NÃO EXISTE!

PERAÍ! ESSA VOZ PARECE A DO...

CORUJÃO?!

POR QUE TÁ VESTIDO ASSIM?

PASSEI VOANDO BAIXO POR UM VARAL E FIQUEI ENTALADO NESTA CAMISA!

A GENTE TE AJUDA A SAIR DAÍ!

EI! TIVE UMA IDÉIA! PODE VOAR ASSIM?

ANDAR À NOITE, PELA FLORESTA, AO LADO DE UM FANTASMA, NÃO DÁ MEDO!

EM CASA A GENTE TE AJUDA, TÁ?

IAU! O FANTASMA DE NOVO! CORRE!

fim

DESTA VEZ, ELE METEU O BICO ONDE NÃO DEVIA!

Abril Jovem

TM © 1998 Walter Lantz.

Mais abelhudo do que nunca,
Pica-Pau vai fazer você rachar de rir
numa encrenca do outro mundo.
Na edição deste mês. Naõ perca! Nas bancas.

WALT DISNEY

DONALD DETETIVE DE ANIMAIS

EM PATÓPOLIS HÁ 75 MIL ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO! ESTA É A HISTÓRIA DE UM DELES...

UMA COISA É CERTA... NÃO FOI UM RATINHO QUE FEZ ISSO!

Confeitaria

SOU DONALD, DETETIVE DE ANIMAIS!

D97005 - PD2140/3

OUTRAS LOJAS DE DOCES DA CIDADE TAMBÉM FORAM ATACADAS ASSIM! E POR UM MESMO ELEFANTINHO, QUE ADORA BOMBONS DE MENTA!

A CENA DO CRIME É IGUAL ÀS OUTRAS?

SIM! VENHA DAR UMA OLHADA!

SE FOR UM ELEFANTE, É BEM ESPERTO!

PELO JEITO, TÁ TUDO EM ORDEM!

MENOS O VIDRO DOS BOMBONS DE MENTA!

PODEMOS CONVERSAR, DONALD?

SÓ VOCÊ PODE NOS AJUDAR! BINGO, O ASTRO DOS COMERCIAIS DE COMIDA PRA CÃES, DESAPARECEU!

NÃO CUIDO MAIS DE CÃES!

E AGORA? ESTAMOS NO MEIO DA FILMAGEM! A PRODUTORA PAGARÁ BEM!

NESSE CASO...

NÃO VAI MAIS ME AJUDAR NA INVESTIGAÇÃO?

É ELE! SIGA-O!

SE O CACHORRO DELES TIVER UMA TROMBA, EU AVISO VOCÊ!

BRINCADEIRINHA!

E NO SET DE FILMAGENS...

FOI AQUI QUE O BINGO DESAPARECEU!

VOCÊ REPRESENTA O ANUNCIANTE?

ERA ESTE O PRODUTO QUE O BINGO IA ANUNCIAR?

ATÉ JÁ SEI POR QUE ELE FUGIU!

AQUELE É O TRÊILER DELE?

É! PODE OLHAR!

QUE CASÃO, HEIN?

AHÁ! ELE GOSTA DE VÍDEOS... TEM ALGUM FAVORITO?

"101 DÁLMATAS" E "A DAMA E O VAGABUNDO"!

PRONTO! TEM ALGUM RESTAURANTE ITALIANO POR AQUI?

VENHA!

POR ALI! APOSTO QUE O BINGO ESTÁ LÁ NOS FUNDOS!

DINO'S

E COMENDO COISA BOA!

ESSE AÍ NÃO É ELE!

É CLARO QUE É! ELE SÓ TÁ COBERTO DE CARVÃO, COMO NO FILME "101 DÁLMATAS"!

TEM UM DEPÓSITO DE CARVÃO ALI!

EM "A DAMA E O VAGABUNDO", OS CÃES COMIAM NOS FUNDOS DE UM RESTAURANTE ITALIANO!

EU TINHA CERTEZA DE QUE IA ACHAR O BINGO AQUI! COMO NOS FILMES!

PILANTRINHA!

PUXA! MUITO OBRIGADO!

MUITO BEM, SR. DONALD!

DEPOIS EU MANDO A CONTA!

NA COZINHA...

ESSE DETETIVE É GENIAL!

FIZEMOS BEM EM SEGUI-LO! ELE TÁ SAINDO DO BECO!

O CHEFE TINHA RAZÃO! ELE É FANTÁSTICO!

VAMOS AGARRÁ-LO!

TEMOS UM SERVIÇO PRA VOCÊ!
HÃ?
TEM ALGUÉM COM URGÊNCIA DE VER VOCÊ! VEM COM A GENTE!
É O JEITO!
VINTE MINUTOS DEPOIS...
VOCÊS PODEM ME DIZER PRA ONDE ESTAMOS INDO?
PRA CASA DO SR. LENHABRANCA, NOSSO CHEFE!
GIL LENHABRANCA, O FAMOSO ESCRITOR E CAÇADOR DE ANIMAIS INDEFESOS?
AINDA BEM QUE VOCÊ VEIO!
VEJO QUE ME CONHECE! ESPERO QUE TENHA FEITO UMA VIAGEM AGRADÁVEL!
ESSA NÃO!
PRECISAMOS CONVERSAR! QUERO MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!
SÉRIO?
MANDEI TRAZER VOCÊ ATÉ AQUI POR ISSO! O QUE ACHA DE MINHA COLEÇÃO?
TERRÍVEL!

NÃO SEI POR QUE ESTOU AQUI! SÓ CUIDO DE ANIMAIS VIVOS!

MAS ELES ESTÃO VIVOS!

OLHA! ESTÃO EM SALAS ATRÁS DA PAREDE! ENSINEI-OS A FICAR IMÓVEIS NA PRESENÇA DE VISITANTES!

OH!

ESCREVO AVENTURAS PRA CRIANÇA E FINJO SER UM GRANDE CAÇADOR! PURO MARKETING! NA VERDADE, ADORO ANIMAIS!

GLUP!

ATÉ AGORA CONSEGUI CONVENCER OS LEITORES! MAS O MEU ELEFANTINHO FUGIU!

QUANDO, POR ORDEM MÉDICA, DEIXO O BERTO SEM BOMBONS DE MENTA, ELE FICA ZANGADO E FOGE!

CONTOU ISSO PRA ALGUÉM?

NÃO! NEM O MEU EDITOR SABE DISSO! ELE É FÃ DE CAÇADAS!

E VEM VER MINHA COLEÇÃO NA SEXTA-FEIRA! SE DESCOBRIR QUE UM DOS MEUS "TROFÉUS" FUGIU, ESTOU ACABADO!

VÃO CANCELAR MEU CONTRATO! NINGUÉM COMPRARÁ MEUS LIVROS! POR FAVOR, ACHE O BERTO!

O BERTO PARECE ESPERTO, MAS VOU TENTAR!

OBRIGADO, DONALD!

DEPOIS, NO ESCRITÓRIO...

NÃO ENTENDO! PROCUREI POR TODA PARTE...

NINGUÉM VIU O BERTO! ONDE UM ELEFANTE PODE SE ESCONDER?

TALVEZ ENTRE OUTROS ELEFANTES...

ELEFANTES, PALHAÇOS... VENHAM VÊ-LOS NO CIRCO!

UM CIRCO! E UM ELEFANTINHO!

VENHAM VER O NOSSO SHOW ESTA NOITE!

PARECE O BERTO, MAS TENHO QUE TER CERTEZA!

SERÁ QUE ELE GOSTA DE BOMBONS?

HUM! E SE TIVER UMA PINTA ATRÁS DA ORELHA...

QUALÉ, CARA? SÓ O PESSOAL DO CIRCO PODE SE APROXIMAR DOS ANIMAIS!

NÃO DIREI QUEM SOU ATÉ TER CERTEZA DE QUE É O ELEFANTE CERTO!

LOGO...

ASSIM POSSO CHEGAR PERTO!

ATÉ QUE ENFIM, CHICO!

COMO VOCÊ SE ATRASOU!

VAMOS FAZER O POVO RIR! PEGA, ED!

OH, NÃO!

SOCORRO!

PEGUEI! MAS NÃO É O CHICO!

NÃO SOU MESMO! EU SÓ QUERIA VER O ELEFANTE!

O PEQUENININHO? NÓS O ENCONTRAMOS HOJE CEDO!

MAS ELE FUGIU!

PROCURE-O! ELE É ESPERTO...

CONTINUEM COM O DESFILE!

OH, NÃO! UMA FÁBRICA DE CHOCOLATE!

Chocolate Plata

ESTÃO DE FOLGA! VÃO AO CIRCO ESTA NOITE...

QUINTA-FEIRA: PIQUENIQUE À TARDE E CIRCO À NOITE

EI! ANÚNCIO DE UM PRODUTO NOVO!

"COMPRE O CHOCOLATE DO CAPITÃO RATO!"

PELA FICHA, O BERTO TEM MAIS MEDO DE RATOS QUE OS OUTROS ELEFANTES!

SE ELE FICAR PARALISADO DE MEDO, POSSO PEGÁ-LO!

GRUNF! QUE RIDÍCULO!

Bombons

AHÁ! ESTÁ NO PARAÍSO DOS CHOCOLATES!

BUU! SOU SEU PESADELO!

EI! VOCÊ TINHA QUE FICAR COM MEDO!

NÃO! NÃO FAÇA ISSO!

A ESTEIRA TÁ SE MOVENDO!

ELE É DEMAIS PRA MIM!

SUIP!

POFT!

MINHA FANTASIA NÃO O CONVENCEU!

SAÍDA

VIREI UM RATO ZANGADO! E ELE ESTÁ VOLTANDO AO CIRCO!

PERAÍ, BERTO! VOU PEGAR VOCÊ!

OHH!

HEIN?

APÓS 15 SEGUNDOS DE CAOS...

ESTE QUASE FOI O MEU ÚLTIMO CAGO!

PUXA! QUE ESTRAGO!

E NA SEXTA-FEIRA, PELA MANHÃ...

AQUI ESTÁ ELE, SR. LENHABRANCA! É TODINHO SEU!

POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO COM O COITADO?

ELE PARECE O BERTO, MAS NÃO É! NÃO TEM A PINTA ATRÁS DA ORELHA!

NÃO PODE SER!

EI, O BERTO ESTÁ AQUI! ESSE AÍ É O BENTO, IRMÃO DELE, QUE TAMBÉM ADORA CHOCOLATE!

OLÁ, MEU CARO EDITOR!

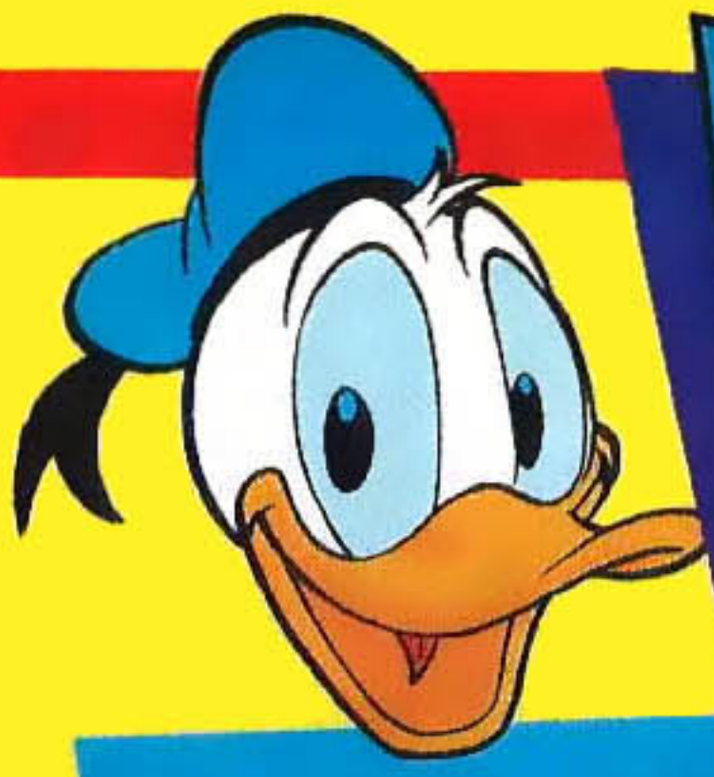
PUXA! NOSSA ESTRATÉGIA FOI A MESMA! O BENTO FUGIU DA MINHA "COLEÇÃO" E, ENQUANTO O DONALD O SEGUIA, PEGUEI O BERTO POR ENGANO!

É INACREDITÁVEL! COMO FOMOS BOBOS!

FALSOS CAÇADORES! AH, AH, AH, AH!

ESSA FOI DEMAIS!

fim



ABRINDO O BICO

TROCAS

* Fotos e reportagens de vários cantores e artistas por fotos e reportagens sobre o ator Leonardo Brício: **Mônica Alves,** R. Rosalina Terra, 6 - 28922-010 - Cabo Frio - RJ.

* Moedas antigas e correspondência. **Heron Cardoso Manique,** R. do Vermelhinho, 124 - 95680-000 - Canela - RS.

* Informações sobre selos. Ela também troca, vende e compra selos. **Paula R. Zanello,** R. Mariano Torres, 764, ap. 1701 - 80060-120- Curitiba - PR.

COMPRAS

* Compro as revistas MICKEY 497 a 499, 501 a 503, 506 a 508, 510, 513: **João Graciliano da Silva,** R.21, 108 - 49070-000 - Aracaju - SE.

VENDAS

* Tenho mais de duas mil revistas Disney das décadas de 50, 60 e até hoje bem conservadas: **Carlos Antonio de Paiva,** R. Francisco Alves, qd. 37, lt. 12 - Jd. Vitória II - 74865-100 - Goiânia - GO.

* PATO DONALD 1766, 1835, 1856, 1878, 1916, 1987, 2064; ALMANAQUE DO PATO DONALD 8; ESCOTEIROS-MIRINS 5; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 7; MARGARIDA 88, 99, 105; TIO PATINHAS 311, TIO PATINHAS ESPECIAL 6, AVENTURAS EM PATÓPOLIS 39: **Julio César Magalhães de Oliveira,** R. Assis Figueiredo, 151 - 37701-000 - Poços de Caldas - MG.

NOVOS AMIGOS

Rafaela A. de Oliveira (15 anos), Praça Pe. Yves Gueguem, 397 - 86870-000 - Ivaiporã - PR. **Bruno S. de Assis Reis** (16 anos), R. Cel. Alberto Pinto Coelho, 249 - 36900-000 - Manhuaçu - MG. **Juliane Cristina Wladeka** (14 anos), R. Francisco Timóteo de Simas, 196

- 81570-270 - Curitiba - PR. **Carla L. Britto** (11 anos), Av. Pe. Estanislau de Campos, 496, ap. 41C - 03590-060 - São Paulo - SP. **Gizéli Voltolini** (14 anos), R. Duque de Caxias, s/nº - 88270-000 - Nova Trento - SC. **Michele Bisol** (11 anos), R. Dionicio Lorandi, 215 - 95072-170 - Caxias do Sul - RS. **Fernando Miguel de Oliveira** (18 anos), R. Geraldo Rodrigues Soares, 1657 - 35171-099 - Cel. Fabriciano - MG.

CLUBINHOS

Club Susu - tem jornalzinho e sorteios. Cartas para Suleima Burihan Andolfato, R. Sen. Bento Pereira Bueno, 216 - 13202-240 - Jundiaí - SP.

Clube Chiquititas - está em formação e gostaria de receber pôsteres e reportagens e trocar fotos. Cartas para Elis Souza da Silva, R. Armelin A. F. Coutinho, 37 - 09990-190 - Diadema - SP.

Fã-Clube Tudo Tudo Chiquititas - faz troca de papéis de carta por coisas das Chiquititas. Cartas para Maria Lygia Callegari, Av. Pedro Aranha do Amaral, 1350 - 14800-490 - Araraquara - SP.

Ochea Club - especializado em computadores, com jogos e programas produzidos pelo próprio clube. Tem jornalzinho mensal. Cartas para Ramon Machado, R. Morais de Carvalho, 677 - 35230-000 - Resplendor - MG.

Clube Chiquititas - troca brincadeiras, fitas das Chiquititas, faz sorteios, troca letras de música, charadinhas, muito mais. Cartas para Juliana de Pádua Fleury, R. São Jorge, 560 - Terra Preta - 07600-000 - Mairiporã - SP.

Futibool Clube - para quem curte os jogos que passam na televisão. Cartas para Wagner C. Machado, R. Curupaiti, 97 - 96300-000 - Jaguarão - RS.

Clube Zap - dá dicas de games. Tem carteirinha. Cartas para André Henrique de P. Souza, R. Melro, 17 - 31950-390 - Belo Horizonte - MG.

VIVA A MARGARIDA!

Margarida,
A vida te fez assim,
Rigorosamente linda,
Gloriosa,
Animada,
Rica em simpatia,
Inteligente e
Doce.
A Margarida é completamente linda!

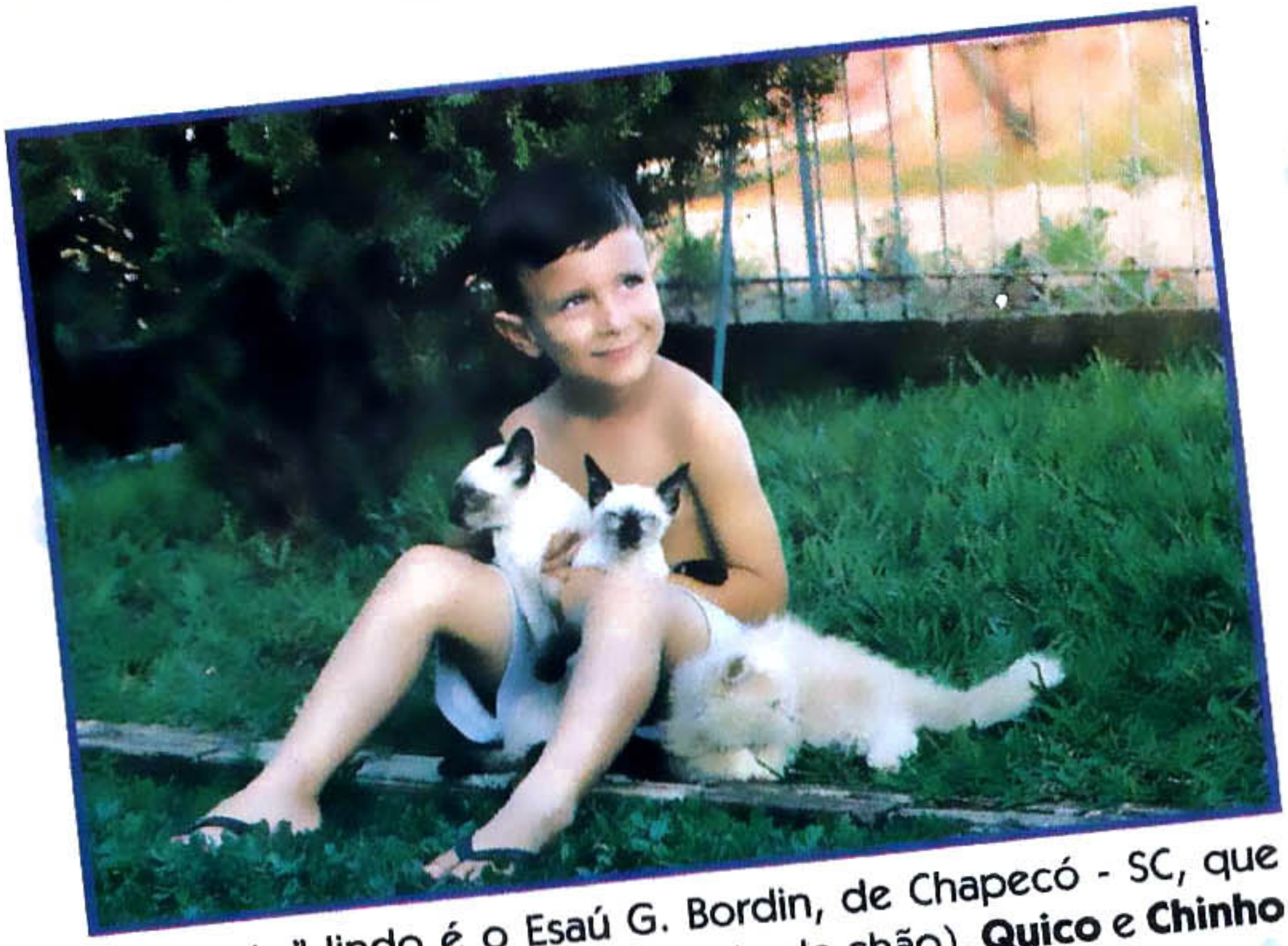
Sérgio Rodrigo Batista
Belford Roxo - RJ

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

O Thiago F. Alves, de São Paulo - SP, deu nome a suas chinchilas pensando em seus ídolos: **Marcelinho,** em homenagem ao jogador Marcelinho Carioca, do Corinthians; **Cindy,** por causa da modelo Cindy Crawford, e o nome da **Carol** foi inspirado na atriz Carolina Dieckmann. Isso é que é fã, hein?

Olha só a pose orgulhosa do Paulo Theodoro Pereira, de Osasco - SP, segurando a pequena **Pantera.** O outro cachorrinho é o **Sansão** que, pra rimar com o nome é muito comilão.



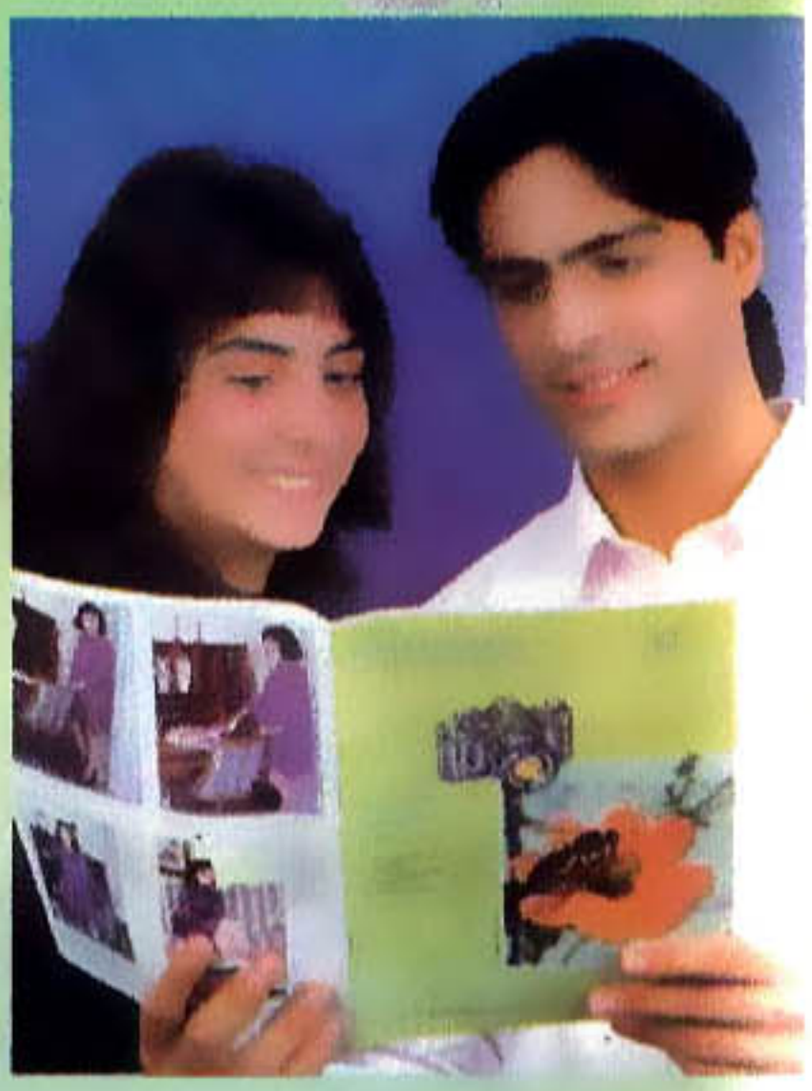
Este "gato" lindo é o Esaú G. Bordin, de Chapecó - SC, que adora seus três amiguinhos **Átila** (o do chão), **Quico** e **Chinho** (os do colo). Demais, né?

Taí um (um, não, uns!) bichinho de estimação diferente: ganso. **Gaia Paçoca** é o maior e **Pitinhos** são os pequenos. Chamando um, todos atendem. A Cida Marques, de São Vicente - SP, disse que são os penosos que ela mais ama.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2140

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Tiquinho

INSTRUTOR VIRTUAL

WALT DISNEY

IGM1 - PD2140/4

VOCÊS ESTÃO OCUPADOS, E EU GOSTARIA DE FAZER UM BOM PAPEL DIANTE DOS "CHEFÕES" COM MAIS UM NOME!

O JEITO É INSTRUIR UM INSTRUTOR, O TIQUINHO!

ELE VAI DIZER... "ISSO ME DEIXA NERVOSO"!

AH, NÃO! POR QUE EU? ISSO ME DEIXA...

...NERVOSO?

NÃO, SENHOR! PEGUE SUA MOCHILA E ME SIGA!

AI DE MIM! O PESO DA NOSSA GLÓRIA CAIU SOBRE MINHAS COSTAS!

VAI FIR-ME!

CONFIAMOS EM VOCÊ, TIQUINHO!

VALEU!

MAS...

ISSO É UMA ATADURA?

É QUE SOU MUITO LIGA-DO AO SE-NHOR...

HUM... ESCALAR NÃO É O MEU FORTE!

PRA CHAMAR O *PINTARROXO*, VOCÊ SOPRA DUAS NOTAS BREVES E UMA LONGA!

ZWIÓÓT

A JANGADA É UMA BOA IDÉIA PRA ATRAVESSAR UM RIO, MAS...

MAS...

...OS NÓS!

QUAC! SOCORRO!

MAIS QUE INSTRUTOR, VOU ME TORNAR UM DESTRUIDOR!

SEU PROBLEMA É ESSE MEDO!

CROAC

VOCÊ É MUITO INDECISO! PRECISA SER MAIS DETERMINADO! TENTE DE NOVO!

QUE GENTE! CROAC!

H-HEIN?

PLOMP

TÔ TODO MOLHADO! VOU FICAR DOENTE! TÔ COM M-MEDO! BLA-BLA-BLÁ...

VAMOS DESCANSAR!

VOLTE PRO ACAMPAMENTO! VOU DEPOIS!

É PRA CÁ, OU PRA LÁ?

ESSE GAROTO! NÃO SEI MAIS O QUE... HÃ?

VEM AQUI!

PARDAL? O QUE FAZ AQUI?

ESTUDO OS PICA-PAUS!

QUERO INVENTAR UM APARELHO QUE FAÇA **BURACOS** COMO ELES!

UMA **BROCA**, VOCÊ QUER DIZER?

É MESMO, JÁ EXISTE! TUDO BEM?

NÃO! PRECISO TREINAR O TIQUINHO... BLÁ-BLÁ-BLÁ...

TALVEZ EU TENHA A SOLUÇÃO! LEVE O GAROTO À OFICINA AMANHÃ!

NO OUTRO DIA...

ENTREM!

ESTOU... MUITO NERVOSO!

CONHECE A REALIDADE VIRTUAL? VOCÊ PODE VIVER EXPERIÊNCIAS E AVENTURAS SEM CORRER RISCO!

FANTÁSTICO!

IAU! QUE APARELHO É ESSE?

VOU EMBO-RA! TCHAU!

VOLTE AQUI! É UMA ORDEM!

VOCÊ VAI ADORAR!

HEIN? NÃO!

PLÓP

OHH!

BRR! QUE FRIO!

"VISTA-SE!"

INCRÍVEL! PARECE...

...DE VERDADE! IUPII! LEGAL!

OH, NÃO! UMA FENDA NO GELO!

VOU CAIR!

E COMO CHEGAR À OUTRA MARGEM? TALVEZ...

...ASSIM!

ZÁS!

ÁFRICA?

"DEVE NAVEGAR AO LONGO DO RIO!"

PUXA! O QUE EU FAÇO?

HUM... ESSE TRONCO OCO...

...PODE SERVIR DE CANOA!

SPLASH

ESTE GALHO É O REMO E...

¡AHU! PRA UM EXPLORADOR COMO EU, A SELVA NÃO TEM SEGREDOS!

RUMBLE

QUE BARULHO É ESSE?

UMA CASCATA! SOCORRO!

(GLUP!) E AGO-RA?

"PENSE, TIQUINHO!"

TALVEZ FAZENDO UM LAÇO NO CIPÓ...

...SALVO!

HUM... E AGORA?

GLOMP

LÁ VOU EU!

ZIP

PUF! PUF!

SABIDO, O TIQUINHO, NÉ?

PUXA!

NO VÍDEO, PODEMOS ACOMPANHAR A "PROJEÇÃO" DO TIQUINHO TERMINANDO SUA FAÇANHA!

MUITO BEM! PREPARE-SE PRA MUDAR DE PAISAGEM!

BOA, TIQUINHO!

ISSO, GAROTO!

UGH!

PRECISO REGULAR O AMPLIFICADOR DO INTERFONE!

GLUP!

ONDE ESTOU AGORA?

NO DESERTO?

UFA! PRECISAVA DESSE CALOR "VIRTUAL"?

QUE SEDE!

"PODE BEBER! PENSE!"

UM CACTO! ESSA PLANTA CONTÉM ÁGUA!

(GLUB!) E É TÃO GOSTOSA!

SERÁ QUE NÃO EXISTEM SANDUÍCHES DE CACTOS?

RATTLE RATTLE

UMA COBRA! TENHO QUE FICAR IMÓVEL!

RATTLE RATTLE

HISSS

TÔ ME SAINDO BEM, NÉ?

ISSO! VAMOS MUDAR DE NOVO!

NÁS!

UAU! É UM **BOSQUE!**

FUMAÇA DE INCÊNDIO! PRECISO SER RÁPIDO!

TENHO QUE ATRAVESSAR ESTA FENDA! COMO?

"OLHE À SUA VOLTA, TI-QUINHO!"

UM TRONCO CAÍDO! JÁ SEI!

PRA SER VIRTUAL, É PESADO PRÁ CARAMBA!

MAS SERVE DE PONTE!

BOZK

LÁ VOU EU...

...MAS SEM OLHAR PRA BAIXO!

QUEM ACENDEU ESSA FOGUEIRA? SORTE QUE AINDA NÃO SE ESPALHOU!

É SÓ ABAFAR COM O CHAPÉU E... O QUE FOI?

DLIM! DLIM! IONNN!

ACABOU O JOGO? EU GANHEI?

VOCÊ FOI MUITO BEM! SUPEROU TODAS AS PROVAS!

GAME OVER

VIU SÓ COMO CONSEGUIU?

E ME DIVERTI TAMBÉM!

VAMOS FAZER O TESTE! ESTOU EM FORMA!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

DEPOIS...

O TIQUINHO ESTÁ BEM MUDADO!

É MOLEZA ATRAVESSAR ESTE FOSSO!

EI! AQUI TENHO MENOS JEITO...

TIQUINHO, NÃO!

ZIP!

IAUU!

CONC

TUDO BEM?

ARGHHH! ESFOLEI O JOELHO!

NÃO FOI NADA! CONTINUE!

COMO?

NÃO FOI NADA? E SE DER **TÉTANO?** E SE EU FICAR MANCO?

JÁ SEI! VÁ REPOUSAR!

DESISTO! NA **REALIDADE**, ELE NÃO DÁ LIMA DENTRO! VOU DESILUDIR OS "CHEFÕES"!

TEMOS LIMA IDÉIA, SENHOR!

BZZ, BZZ, BZ!

HÃ? É MEIA SOLUÇÃO, MAS PODE DAR CERTO!

ASSIM...

ESSE GAROTO É UM INSTRUTOR?

EXATO!

VIRTUAL, MAS INSTRUTOR!

?

ESTAMOS SOBRE UM BLOCO DE GELO! O QUE VOCÊ FAZ?

PUF!

FIM

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

IDÉIAS EM FUGA

TÔ SEM IDÉIAS! É O FIM! TÔ FAZENDO...

...PUBLICIDADE ENGANOSA!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

S.O.S. IDÉIAS DIA E NOITE!

IDÉIAS DE GRANDE INTERESSE!

F/JM88223C - PD2140/5

SOCORRO!

?

SE EU NÃO PAGAR O ALUGUEL, TÔ NA RUA!

O QUE QUER DE MIM?

UMA IDÉIA PRA ME TIRAR DO SUFOCO!

DESCULPA, AMIGO...

TUMB

...ESTOU SEM IDÉIAS! COM A CABEÇA OCA!

BZZZ!

BOA IDÉIA, LAMPADINHA!

CLAC

O CHAPÉU PENSADOR!

TÁ NO ARMÁRIO!

EU PEGO!

!

ARGH!

VROM

GUARDO BEM AS COISAS, NÃO?

ESSA NÃO!

AGORA VAI SAIR FAÍSCA!

?!

QUE FAÍSCA, QUE NADA!

?

BZZZ!

"PARDAL: PARTIMOS EM MIGRAÇÃO. PÁSSAROS DO CHAPÉU!"

QUE DESGRAÇA!

ELES FUGIRAM! ME ABANDONARAM!

E EU VOU PRA RUA!

ADEUS, LAMPADINHA! DEIXO TUDO PRA VOCÊ!

BZZ! *

DIZ PROS MENINOS QUE A GELADEIRA É DELES!

*E AS DÍVIDAS TAMBÉM!

FIAT

FIAT

UGH!

OUÇO OS ANJOS DOS INVENTORES! CHEGAMOS!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

PERAI!

EU TAMBÉM OUVI, E NÃO SOU INVENTOR!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

É MESMO... CONHEÇO ESSES GRITOS!

SÃO ELES!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

UAU! TÔ SALVO!

É TUDO MEU, LAMPADINHA!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

ANULO MEU TESTAMENTO!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

ESTÃO AQUI!

QUANTA GENTE LENDO!

BIBLIOTECA MUNICIPAL

É DEMAIS!

É MELHOR VER TV!

NÃO SE PODE LER EM PAZ!

ONDE ESTÃO SEUS CARTÕES...

DEPOIS!

SILÊNCIO

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

MINUTOS DEPOIS...

TUDO BEM! PODE ENTRAR!

OBRIGADO!

@$★!

TEM GENTE QUE QUER SUBIR NA VIDA, MAS ASSIM É DEMAIS!

QUE DROGA!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

?

SOCORRO! TIREM ISSO DAQUI!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

ELES MEXEM EM TUDO! NUNCA PARAM DE LER!

VÂNDALOS?

NÃO! PÁSSAROS!

!

PAGARIA BEM A QUEM OS TIRASSE DAQUI!

HEURECA! HEURECA! HEURECA!

SE PAGAR MEU ALUGUEL...

?

SÃO TRÊS, MAS PARECEM TREZENTOS! FOLHEIAM OS LIVROS COMO SE ENTENDESSEM!

LÉO... WALT... BEN... MEUS PEQUENOS!

HEUREKA!

HEUREKA!

HEUREKA!

PAREM COM ISSO, PIRATAS DE ASAS!

?

MEU CHAPÉU É SUA CASA!

HEUREKA!

ENTÃO A MIGRAÇÃO ERA ESSA?

HEUREKA...

ELES VIERAM AQUI RENOVAR O ESTOQUE DE IDÉIAS!

E PRA PAGAR MEU ALUGUEL!

OBRIGADO! EU PAGO SEU SALÁRIO!

SÓ O ALUGUEL, TÁ BOM!

PARDAL... SERÁ QUE ELES...

SIM, DONALD! VEJAMOS O QUE DIZEM...

HEUREKA!

É ISSO AÍ! ELES SEMPRE VIRÃO SE REABASTECER AQUI! O DIRETOR VAI PRECISAR DE VOCÊ!

FIM

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

QUEM GUARDA TEM

TODOS OS DIAS ASSISTIMOS A UMA PORÇÃO DE DESASTRES... ENCHENTES, TUFÕES, TERREMOTOS! E O PIOR DELES... A LIMPEZA DA GARAGEM!

AI! NÃO AGÜENTO MAIS!

TÔ PREGADO!

DROGA DE VIDA!

DEPÓSITO DE LIXO

POPULAÇÃO 7.229 RATOS 406.153 MOSCAS... E O RESTO

D94147 - PD2140/6

POR QUE VOCÊ É TÃO CRUEL COM A GENTE?

VOCÊ NÃO PODE JOGAR NOSSAS COISAS FORA... NOSSO SAPO DE PEDRA...

...NOSSOS BASTÕES DE BEISEBOL MEIO GASTOS...

...E PRINCIPALMENTE ESTES ISOLANTES DE POSTES DE TELEFONE!

FORAM PRESENTE DA TIA MARICOTA!

ELA DISSE QUE VÃO VALER UMA NOTA... DAQUI A 100 ANOS!

BAH! ESSA GENTE SÓ AJUNTA LIXO!

CRINCH!

O QUE MAIS VÃO GUARDAR? TAMPINHAS DE CERVEJA?

DE HOJE EM DIANTE, VOCÊS SÓ VÃO COLECIONAR PENSAMENTOS!

CLIC!

PODEM COMEÇAR COM BOA MÚSICA!

E AGORA, UM VELHO CLÁSSICO... "MELODIA MOFADA", DO ROSINHAS!

CHOVE EM MIM! CAI GRANIZO EM VOCÊ! CUIDADO! OLHA O TUFÃO, TERÊ-TETÊ!

ISSO É MÚSICA OU BOLETIM DO TEMPO?

UM RAIO REPARTIU O MEU CABELO! E AGORA ESTOU AQUI... MEU CABELO FICOU LÁ!

VÃO OUVIR E GOSTAR... QUEIRAM OU NÃO!

E NÃO SAIAM DO CARRO! ESTE LIXÃO É PERIGOSO! TÁ CHEIO DE CACOS DE VIDRO E PREGOS!

QUE COISA HORRÍVEL!

PERIGOSA É ESSA MÚSICA!

MAS CONTINUO SORRINDO E ESTOU MUITO FELIZ! A TEMPESTADE TROUXE VOCÊ PRA MIM!

QUE TRISTEZA!

PRA MIM, É FELICIDADE!

313

313

FINALMENTE VOU PODER GUARDAR O CARRO NA GARAGEM!

(GLUP!) GOSTARIA DE ESTAR LÁ AGORA!

QUANDO DISSE QUE ESTE LUGAR ERA PERIGOSO, EU NÃO ESTAVA BRINCANDO!

SABÃO NUNCA MAIS

QUE LUGAR HORRÍVEL! SE NÃO FOR ASSOMBRADO É PORQUE ATÉ FANTASMA...

...TEM MEDO!

SABÃO NUNCA MAIS

É ISSO AÍ!

SABÃO NUNCA MAIS

?

UM PÁSSARO?

IMAGINA SÓ SE ISSO ASSUSTA!

TÔ ACHANDO ISTO AQUI MUITO CHATO E, PENSANDO BEM, INOFENSIVO!

NINGUÉM VAI SE ASSUSTAR COM UM CABIDE COMIDO POR TRAÇAS!

COMO AS PESSOAS AJUNTAM TRALHA!

CRÁS!

TEM COISA AQUI QUE ATÉ PRA LIXO É MUITO FEIA!

PENSA ISSO, É?

NÃO QUER ISTO DE VOLTA?

CABLAM!

ESTA MÚSICA NÃO ACABA *NUNCA!*

¡AAAAAUUUUU!

EI! TEM ALGUÉM BERRANDO!

313

CRÁ-SI!

SEGUNDOS DEPOIS...

DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO PRA ISTO!

TALVEZ... MAS NÃO SEI SE QUERO OUVIR!

PUFT! GRUNF! PUF!

FANTASMAS DO LIXO! MONSTROS! UM ALCE VOADOR FEROZ!

VERDADE? TEM BICHO-PAPÃO TAMBÉM?

QUE MONSTROS, QUE NADA! ACHEI COISA MELHOR!

MONTE LIXALAYA 37m DE ALTURA

TREMO SÓ DE PENSAR! O QUÊ? UM MOFO MUTANTE DEVORADOR DE PATOS?

NÃO!

7.319 EXEMPLARES DO GUIA DO COMPRADOR DE ISOLANTES DE POSTES TELEFÔNICOS!

COMO AS PESSOAS AJUNTAM LIXO!

UAU! UM ROBÔ DE BRINQUEDO! SERÁ QUE FUNCIONA?

O QUE MAIS VAMOS ACHAR?

PILHAS DE SAPATOS E LATAS ENFERRUJADAS! PÃO MOFADO E ELÁSTICOS VELHOS!

O LIXÃO DE PATÓPOLIS NÃO PÁRA DE CRESCER! É LIXO QUE NÃO ACABA MAIS!

(GLUP!) ESSA VOZ! É...

VRUM!

...O BICHO-PAPÃO!

QUEM SABE O QUE HÁ DEBAIXO DO LIXO?

CORRAM! ISSO MESMO! NÃO PODEM FICAR AQUI...

VRUM! CLANG!

...PORQUE EU SOU O BICHO-PAPÃO!

CRÁS!

O QUE ACONTECEU?

NÃO SEI NEM QUERO SABER!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

MAS TEMOS QUE SALVAR O TIO... ***DE NOVO!***

E RÁPIDO! ANTES QUE O BICHO-PAPÃO PEGUE A GENTE!

AINDA BEM QUE SOLTARAM AQUELE PATO IDIOTA! MAS O QUE É AQUILO? PARECE...

NÃO PODE SER!

"...MINHA COROA! MINHA LINDA COROA!"

CAÍ BEM EM CIMA DELA!

ESTOU RICO! RICO! MUITO RICO!

ALGUM REI DEVIA ESTAR FAZENDO FAXINA NO PALÁCIO, NÉ?

DEIXEM ISSO PRA LÁ! VAMOS EMBORA!

BEM QUE EU GOSTARIA... MAS O RÁDIO DESCARREGOU A BATERIA!

VRRR! CLIC!

ESTAMOS FERRADOS!

CRÁS!

AH, AH! É MINHA! SÓ MINHA!

NÃO QUERO NEM SABER SE VOCÊ É BICHO-PAPÃO, FANTASMA OU COBRADOR! ESSA COROA É *MINHA!*

O TIO DONALD TÁ FURIOSO!

QUE NEM A GENTE QUANDO ELE TIROU NOSSOS "TESOUROS"!

TÁ BOM! FIQUEM COM AQUELE LIXO, MAS ME AJUDEM A PEGAR ESSE LADRÃO DE COROAS!

ELE TÁ ENTRANDO NAQUELE GUARDA-ROUPA!

ATRÁS DELE! NADA PODE NOS IMPEDIR! *NADA!*

(GLUP!) É DISSO QUE TEMOS MEDO!

CRÁS!

UMA CAVERNA! O CARA TEM UMA CAVERNA ATRÁS DO GUARDA-ROUPA!

DEMAIS! UMA CAVERNA FEITA NO LIXO!

ACHAM ISSO ESTRANHO? DÊEM UMA OLHADA!

ELE É... UMA *MULHER!*

CLARO! NÃO TÁ NA CARA?

SOU IVANA CATALICH! A MAIOR COLECIONADORA DE PRÊMIOS E BRINDES DADOS PELOS RESTAURANTES NOS ANOS 70!

HÁ ANOS VIVO AQUI À CATA DE MARAVILHAS COMO ESTAS!

UM JOGO DE FIGURAS DE 1976!

UMA COMBINAÇÃO DE PERISCÓPIO E LANÇADOR DE FOGUETES DE 1971!

LEGAL!

E ***ESSE*** É O MAIOR E MAIS RARO PRÊMIO DE TODOS!

"LEMBRANÇA DO RESTAURANTE FAMÍLIA REAL! TODOS OS FREGUESES DEVEM USAR SAPATOS!"

É **FALSA!** MAIS TRALHA!

PRA MIM NÃO É!

GANHEI UMA COROA IGUAL NO MEU PRIMEIRO ENCONTRO COM O MAURO MUQUIRANA!

QUE NOITE! TOMAMOS DOIS CALDEIRÕES DE SOPA, COMEMOS SETE HAMBÚRGUERES E UMA BANANA-SPLIT COM MUITO SORVETE!

TODAS ESSAS CAIXAS ESTÃO CHEIAS DE DOCES LEMBRANÇAS...

...MENOS AQUELA, QUE EU TROUXE POR ENGANO! É **LIXO!**

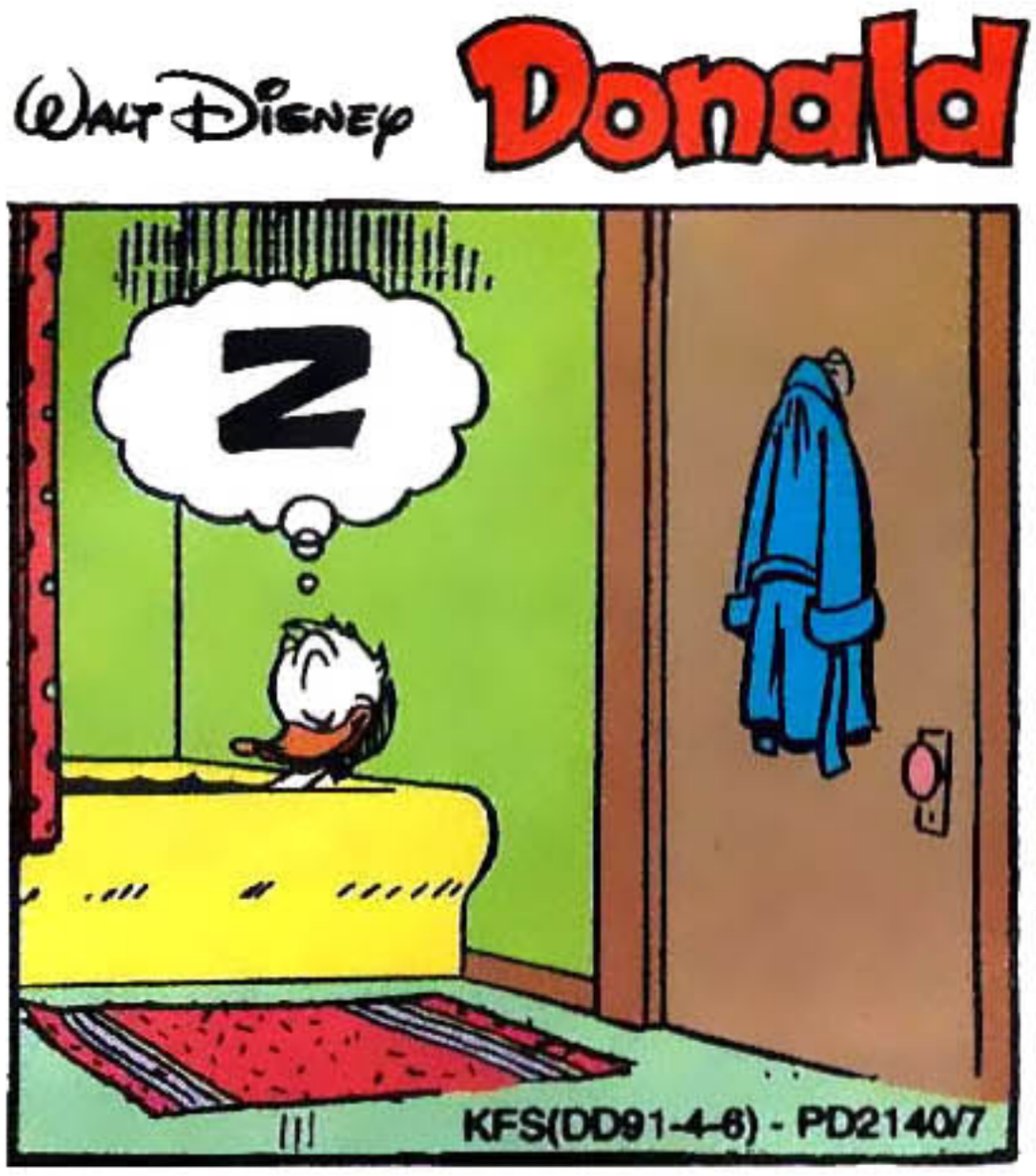
UMA COLEÇÃO DE FITAS DO ROSINHAS!

♫ CHOVE EM MIM! CAI GRANIZO EM VOCÊ! ♫ CUIDADO! OLHA O TUFÃO ♫ TERÊ-TETÊ! ♫

♫ UM RAIO REPARTIU O MEU CABELO! E AGORA ESTOU AQUI... MEU CABELO FICOU LÁ! ♫♫

COMO AS PESSOAS AJUNTAM TRALHA!

fim



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2140

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor**: Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura, Simone Leandro. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Leticia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092-Junho/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577. São Paulo: (011) 3823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

ANER © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. **IVC**

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

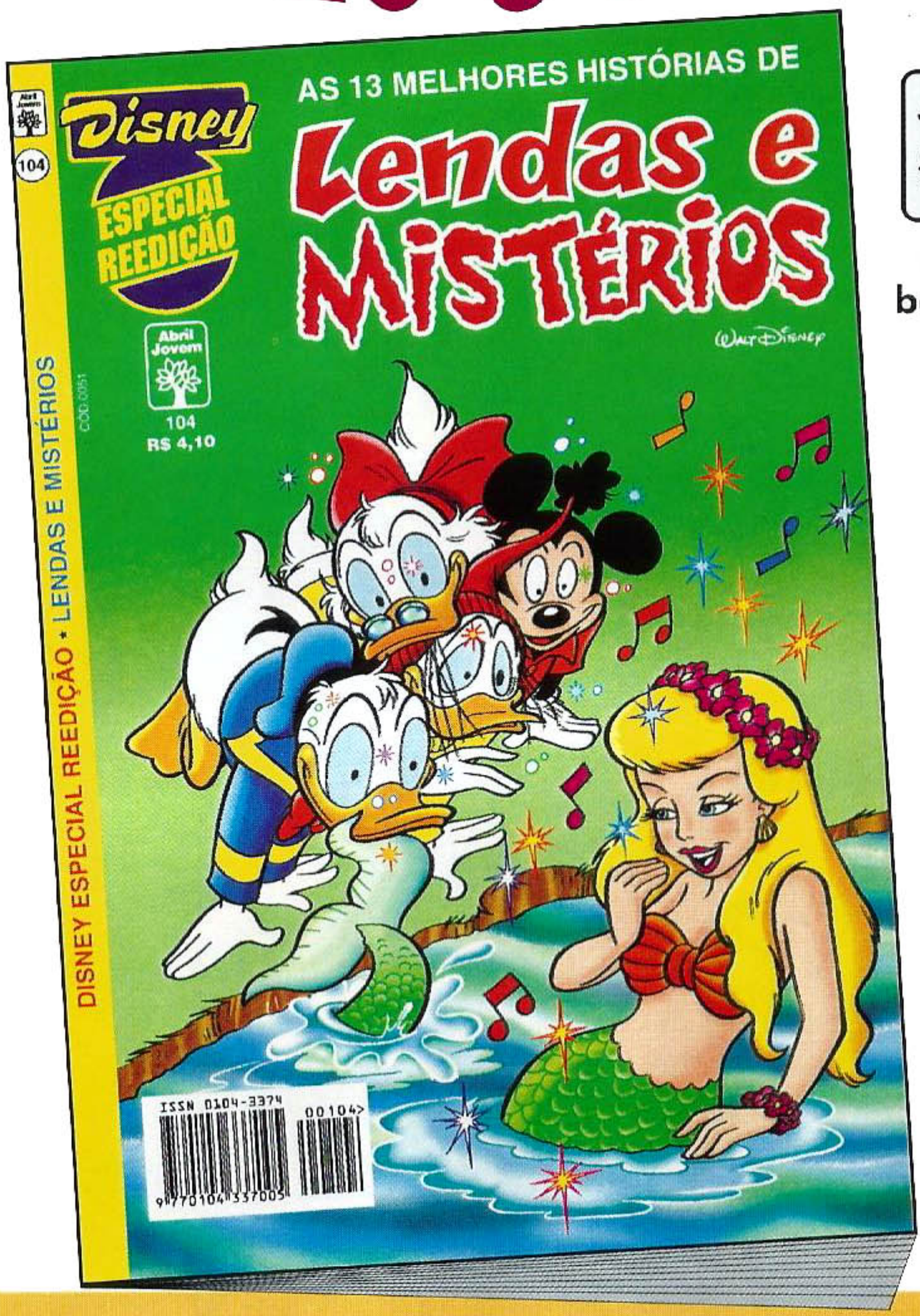
Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald, Placido Loriggio

Rir faz bem.
Isso não é lenda!

© Disney Enterprises Inc.



Abril Jovem

Nas bancas

196 PÁGINAS
pra deixar você enfeitiçado!

GANHE O COPO DO HERÓI DE VERDADE!

© Disney

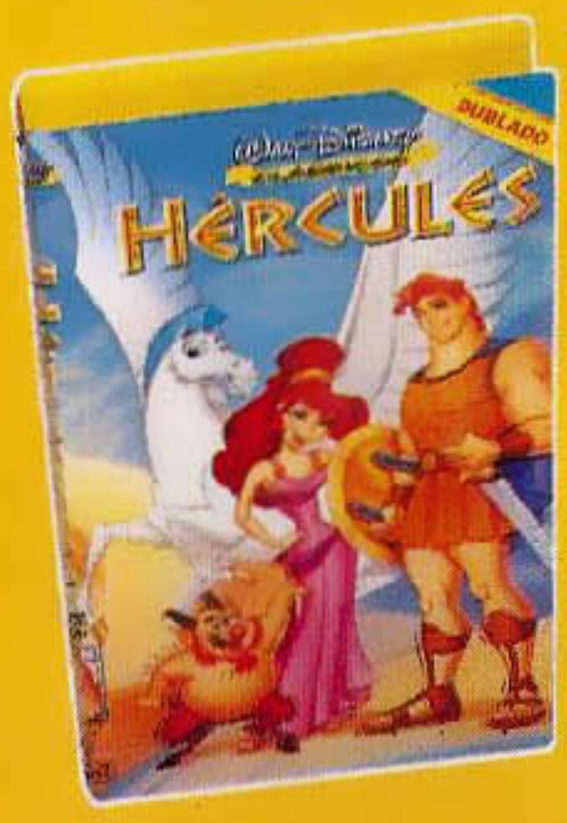
O desenho no copo pode variar.

QG

RECEBA EM CASA UM SUPER COPO DO HÉRCULES

Promoção Válida até 15/07/98

É FÁCIL E GOSTOSO GANHAR!



É SÓ COMPRAR:

1 FITA DO HÉRCULES

+

2 PRODUTOS CLUBINHO SADIA (PARTICIPANTES DA PROMOÇÃO)

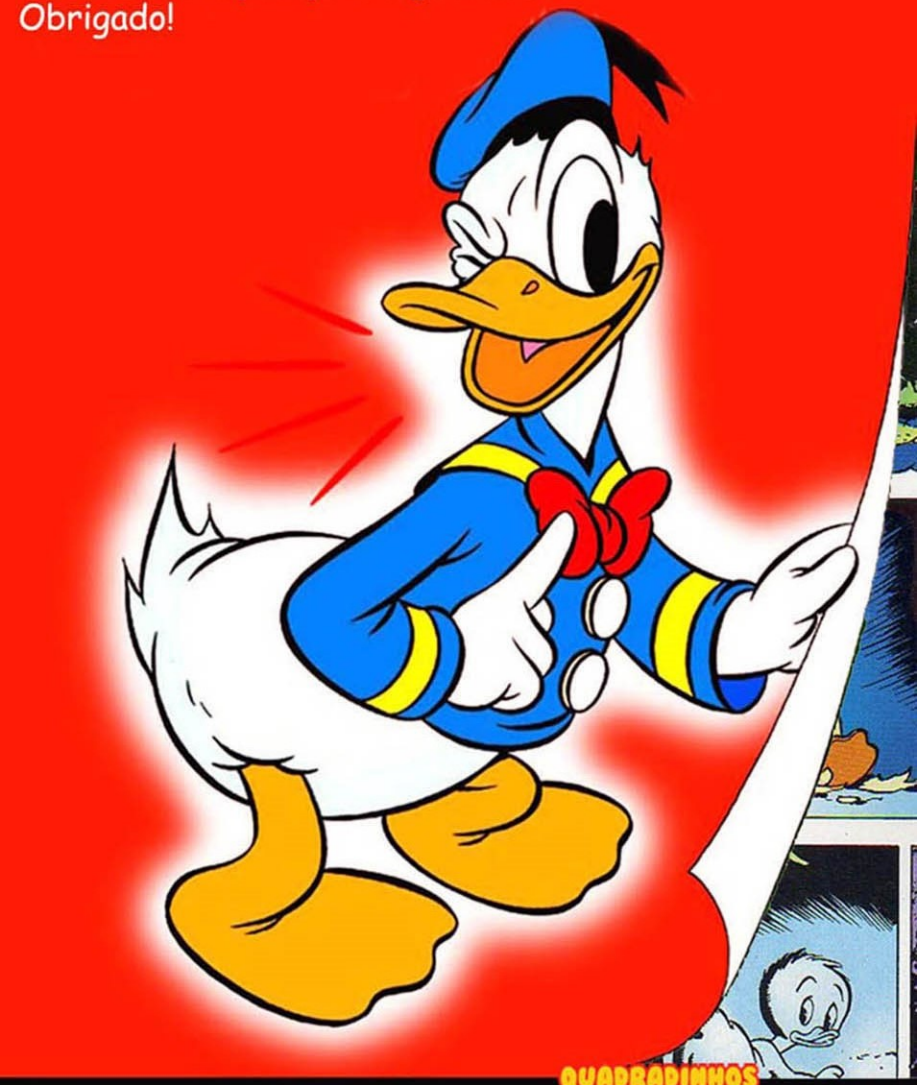
VEJA COMO GANHAR NAS EMBALAGENS DOS PRODUTOS NUGGETS DE FRANGO OU HAMBÚRGUER DE FRANGO DO CLUBINHO SADIA OU NO FOLHETO QUE ESTÁ DENTRO DA FITA DO HÉRCULES.

Clubinho Sadia

Disney

abril vídeo

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM